Секция 10. Университетский округ: интеграция науки и образования

Подсекция№1 Проблемы современного образования

Береснева Л.А. Система уроков по теме «Оренбуржье в творчестве В.И. Дала»

МОУ СОШ №4, г. Оренбург

В год русского языка мы вновь и вновь обращаемся к богатому наследию В.И.Даля, в котором Оренбургский край занимает особое место.

Наблюдения за жизнью степного народа – Даль прожил в Оренбурге 8 лет – легло в основу многих его произведений.

Одним из самых значительных стал «Толковый словарь живого великорусского языка», в котором слова с пометкой «Урал», говорят о кропотливой работе учёного по сбору языкового материала, тем самым подчёркивая уникальность края, его жизненный уклад, обычаи и традиции, словом – культуру, главной составляющей которой остаётся язык народа.

Работа по региональной программе профессора А.Г.Прокофьевой «Оренбургский край в русской литературе» позволяет говорить о возможностях системного усвоения литературно-исторического материала, связанного с великим именем – Владимир Даль.

Указанная программа содержит как обязательный «активный» перечень произведений писателя, так и «пассивный» список для самостоятельного чтения, материал которого может быть включён в сообщения, рефераты, исследовательские работы учащихся.

Уроки литературного краеведения в 9 классе начинаются с вводного урока «Знать больше о родном крае».

Главный вопрос урока: какие литературные произведения “выросли”на нашей “родной почве”? Ребята называют сборники стихов, посвященных краю(“Вечный берег. Избранная лирика.”Кузнецов В.”Из разных лет”, Рузавина В.”Грусть и радость. Лирические стихи”, Орябский Ю. ”К родному краю тянется душа”), рекомендуется лучшие публикации альманаха”Гостиный двор”. На этом же занятии учитель скажет о том, что 20007 год объявлен годом русского языка, в изучение которого внес неоценимый вклад известный нам ученый, прославившийся прежде всего как лексикограф, автор “Толкового словаря живого великорусского языка”, В.И.Даль; внимание ребят привлекается к страницам областных газет, освещающих жизнь ученого(Матвиевского Г.Чиновник особых поручений.// Вечерний Оренбург.21/24 мая 2001, Обыденков П.Слово о человеке .//Вечерний Оренбург . 26/28 июля 2001, Зубова

кабинете-музее библиотечки как научной литературы, так и художественных произведений об Оренбургском крае(в ксерокопиях и подлинниках).

Одним из способов стимулирования чтения учащихся является фактологический контроль в форме теста.

В 9 классе практикуются уроки-семинары. Специфика урока-семинара в том, что это практическое занятие рассчитано на максимальную самостоятельность учащихся.

Формируются группы, даются темы для выступлений. Сообщение каждой группы должно полно и лаконично раскрывать тему. При ответе учащиеся используют наглядные материалы- портреты Даля. Учащиеся должны сообщить историю создания отдельных произведений Даля: «Толковый словарь великорусского языка», «Бикей и Мауляна», «Уральский казак», «Рассказ Верхолонцева», «Сказка о Георгии храбром и волке», «Естественные учебники», «Пословицы русского народа»; сказать о встрече Даля с Пушкиным в Оренбурге; проследить отношение писателя к русскому языку.

Каждой группе рекомендуются статьи и книги («Творческое наследие В.И.Даля в идейно-нравственном формировании личности», М.К.Азадовский «Сказка, рассказанная Пушкиным Далю» в книге «Временник пушкинской комиссии. Вып. 4-5.1939 г.», В.И.Даль «Воспоминания о Пушкине» в книге «А.С.Пушкин в воспоминаниях современников. Т.2», Белинский В.Г. Полн. собр. соч.: В 13 т., Т.6), В.Даль. «Напутное слово» в книге Даль В.И. «Толковый словарь», Фесенко Ю.П. «Пушкинские традиции в «Уральском казаке В.И.Даля» в журнале «Русская речь», №2, 1997».

Предлагается подумать над такими вопросами:

1. Предыстория «Уральского казака» («У меня давно на уме уральский роман; быть и жизнь этого народа, казаков, цветиста, ярка»).
2. «Уральский казак» - физиологический очерк («В.И.Луганский создал себе особенный род поэзии… этот род можно назвать «Физиологическим»).
3. Фольклорное начало в очерке.
4. Человек и природа в очерке.
5. Сказка, рассказанная Пушкиным Далю в Оренбурге.
6. Лексическое своеобразие сказки «О Георгии Храбром и волке», употребление татарских слов.
7. Верно ли, что определяющие повести «Бикей и Мауляна» - это правдивость и точность изображения быта казахского народа?
8. Бикей и Мауляна как поборники человеческого достоинства и справедливости.
9. 9. Оренбургские мотивы в сказках и пословицах Даля («О строевой дочери и кровушке-буренушке» , «О бедном Кузе, Бесталанной голове», «О Георгии Храбром и волке», «О воре и бурой корове», «О баранах»).
10. Размещение слов в «Толковом словаре» Даля (Слова «не томятся в одиночестве – они собраны в купы, в гнезда, все одного гнезда птенцы»).
11. «Толковый словарь» как энциклопедия жизни русского народа (в слове « не менее жизни, как и в самом человеке»).

12. Уральский свадебный обряд на страницах далевского словаря.

Урок «Русь, вдохновенная богом!..» станет завершающим в изучении жизни и творчества В.И.Даля и будет направлен на овладение сопоставительным анализом прозаических текстов. Это оудут первые шаги девятиклассников к пониманию таких понятий как «диалог между писателями».

Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для отечественной литературы и культуры в целом. Это А.С.Пушкин, В.И.Даль, Н.В.Гоголь и их лучшие творения: «Повести Белкина», цикл «Новые картины русского быта» («Обмиранье»), «Мёртвые души».

Структура и содержание урока соответствовала следующим целям и задачам:

- углубление представлений учащихся о литературной эпохе I половины 19 века, а именно: 30-40-е годы, характеризующиеся развитием гоголевского направления в литературе – «натуральная школа» и «физиологический очерк»;
- развитие понятия о литературной борьбе / полемика Даля с тенденцией Греча и Булгарина/;
- первичное наблюдение над разного рода «схождениями» на образно – тематическом уровне / анализ лирических отступлений в произведениях Даля и Гоголя/.
- Женские образы в повестях Пушкина и далевская Авдотья Власьевна;

По словам Л.И.Арнольди, одного из участников вечера, устроенного на московской квартире литератора А.А.Комарова, “наша литература в последнее время сделала крутой поворот и попала на настоящую дорогу”.(И. Золотусский. По следам Гоголя.М.”Детская литература 1984-с 177”).

Именно дорога стала одной из главных художественных образов в повести Даля” Обмиранье” и поэмы Гоголя «Мертвые души».

В процессе сюжетно-композиционного сопоставления двух лирических отступлений – начало повести Даля” Неисповедимые будущие судьбы Руси… ” И 11 главы поэмы Гоголя «Русь! Русь! вижу тебя, из моего чудного прекрасного далёка…» - мы можем говорить о многих совпадениях. Как метко заметил сам Гоголь в своей статье «О современнике», что Даль «более других угодил личности моего собственного вкуса и своеобразью моих собственных требований: каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанью русского быта и нашей народной жизни». (М.Бессараб. Владимир Даль. М. «Современник». 1972.-с.147).

В ходе обсуждения учащиеся в тетрадях фиксируют основные образные параллели:

Даль	Гоголь
Неисповедимы будущие судьбы Руси…	Русь! Русь! вижу тебя из моего чудного, прекрасного далёка…
Много мерзости запустения видится по грешному лицу её…	…бедно, разбросанно и неприютно в тебе… Открыто – пустынно и ровно всё в тебе.
… и в таких нежданных	Здесь ли, в тебе ли не родиться

И. …Меня соединила с В.И.Далем с лишком 50-летняя дружба…//Вечерний Оренбург. № 25/21 июня 2001, Матвиевского Г.П., Прокофьева А.Г.Письма из Оренбурга.// Вечерний Оренбург №1, №3/18 января 2001,Матвиевская Г., Зубова И."Оренбург наш город золотой:ходи в чем хочешь."(Письма В.И.Даля к сестре.1855 год)//Вечерний Оренбург № 30/26 июля 2001,Трояновский И. Предопределение.// Оренбургская газета.№7(161)15 февраля 20005).

Так начинается близкое знакомство старшеклассников с жизнью, книгами, друзьями В.И.Даля.

В 9 классе стал уже традиционным урок-лекция «Даль и мы». Главная задача данного урока – это воспитание патриотических чувств к малой родине, стране.

И это не случайно. Урок начинается со вступительного слова учителя, в котором он скажет о Дале как о доблестном гражданине России, великом борце за русский язык.

Путеводителями урока станут слова Даля: «Гордитесь тем, что вы русские», «..мое Отечество Русь, русское государство». «Кто на каком языке, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».

На уроке учащиеся знакомятся с биографией Даля, пословицами и поговорками («Не то забота, что много работы, а то забота, как ее нет»); с выставкой книг, написанных на оренбургском материале (« Осколок льду», «Бикей и Мауляна», «Уральский казак», «Новые картины русского быта», «Башкирская русалка» и др.); для домашнего чтения и изучения рекомендуются книги наших современников, которые по достоинству оценили жизнь В.И.Даля (Бессараб М. «Владимир Даль», Порудоминский В. «Владимир Даль»). Особо следует обратить внимание учащихся на книги наших оренбургских исследователей (Прокофьева А.Г., Пузанова Т.Н. «Оренбургский край в произведениях русских писателей.1 часть»,Кузнецов В.Н. «Я посетил места…», Прянишников И.Е. «Писатели-классики в Оренбургском крае», "Неизвестный Владимир Иванович Даль".(Составители: А.Г.Прокофьева, Г.П.Мавиевская, В.Ю.Прокофьева,И.К.Зубова).

Во время проверки домашнего задания учитель обращается к учащимся с вопросами:

- Какие рассказы Даля вам особенно близки и чем?
- Как Даль вошел в ваш художественный мир? (мини-сочинение).

Домашнее задание не вызовет затруднений, ведь с книгами Даля учащиеся знакомятся с 6 класса и уже к 3-му году обучения имеют свой читательский интерес и вкус. Новое домашнее задание наследие Даля, освоить нравственные понятия. Ребятам предстоит подумать над смыслом заповедей, которые оставил молодому поколению В.Даль, и которые так мастерски использует в своей книге «В.Даль» М.Бессарб («Нашему молодому поколению предстоит сильная борьба за правду», «Назначение человека именно то, чтоб делать добро», «…Народный язык послужит источником для образованной русской речи»). При ответе учащиеся свои суждения подтвердят примерами из жизни Даля и его произведений.

Работа с редкими книгами возможна благодаря созданию в литературном

искорках отрадно разгадывать предвестника зари будущего рассвета.	беспредельной мысли…
… кой-где, в укромной тиши, среди потемков, искры, обдающие теплом и светом.	… и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях?
… и повсюду – божеское провидение, не покинувшее доселе народа своего и отвечающее на безумие премудростью.	Остановился поражённый божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба?
… скачешь и катишься раздольно, льготно, оглядываешься на частые дубравы, на пологие зелёные скаты, на крутые берега, на дальние тёмные боры…	Проснулся – и уже опять перед тобою поля и степи … - всё открыто.

Хорошим дополнением к урокам станет литературно-музыкальный салон. Вспомним строчки из книги П.Смольникова «Путешествие Пушкина в Оренбургский край»: «...Шелашников стал принимать у себя гостей. Верстовский аккомпанировал гостю, Дурасову, пропевшему «несколько итальянских арий и романсов». Даль спел с женой несколько русских песен. Вот такой состоялся в Оренбурге музыкальный вечер после отъезда Пушкина «.

На вечере прозвучат песни уральских казаков («Растужутся – расплачутся добры молодцы, донски козаки», «Во садике, во зеленым», «Ох вы нуте-ко, робята», «У майора, майора, майоровича»), песни и романсы известного русского композитора А.А.Алябьева , оренбургский период которого был поистине плодотворным («Азиатские песни», знаменитый «Соловей», «голова ль моя, головушка»; романсы «Я помню чудное мгновенье» (в Оренбурге инструментирует его), «Сладко пел душа-соловушка», «Что в имени тебе моем», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает» (кавказская ссылка) , «Зимняя дорога»(сибирская ссылка); а также стихи А.Пушкина, Н.Жуковского, А.Дельвига.

Эффективным средством ознакомления учащихся с литературной деятельностью Даля станет работа с научной литературой с последующим написанием реферата и выступлением на научно- практической конференции школьников («Использование слов Даля при изучении истории сарафана уральской казачки», «Жизнь и быт оренбургского казачества в словаре Даля»).

Жизнь и творчество Даля – это богатое наследие, воспитывающее в нас человеколюбие, бережное отношение к своему народу, к языку, а через них – к глубокой и осознанной любви к родине, ведь «он родимую землицу, зашитую в ладанке, носит» (Даль).